

# L'éclat Napolitain

De Provenzale à Alessandro Scarlatti

La production florissante et l'influence d'une école aux multiples facettes, de l'héritage vénitien aux palais romains.

Dimanche 12 juin

2 Concerts 11h30 & 16h30  
Déjeuner 13h00  
Rencontre avec les artistes 15h00

11h30

Ensemble La Fenice

Perrine Devillers  
soprano

Jean Tubéry  
cornet à bouquin  
et direction



## *I Lieti giorni di Napoli*

A. Maione, G.M. Trabacci, A. Falconieri  
F. Provenzale, G. Montesardo  
A. Scarlatti

Un panorama des jours heureux de Naples avec les prédécesseurs et contemporains d'Alessandro Scarlatti, à qui Jean Tubéry emprunte le titre de son incandescente cantate *La Fenice*. Les échos

d'une suprématie musicale s'exprimant dans tous les genres, dont celui de l'opéra emblématique. Un art d'une grande puissance expressive cultivant à la fois profonde sensibilité et exaltation de la joie. Une fête baroque au cœur du lumineux Seicento.



16h30

Ensemble Divino Sospiro

Giulia Bolcato  
soprano (Carità)

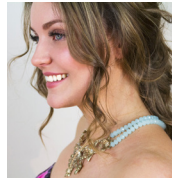
Gemma Bertagnoli  
soprano (Speranza)

Candida Guida  
contralto (Penitenza)

Anicio Zorzi Giustinani  
ténor (Religione)

Sergio Foresti  
baryton (Borea)

Massimo Mazzeo direction

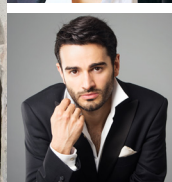


SAISON TEMPORALE  
FRANCE PORTUGAL  
PORTUGAL FRANÇA  
2022

## *Il Giardino di Rose*

Oratorio / Alessandro Scarlatti

Une représentation au Palazzo Ruspoli en 1707 au cours du séjour romain d'Alessandro Scarlatti, avec ce rare oratorio qui inspira Händel lui-même. Le témoignage de la noblesse et de la modernité d'une musique napolitaine érigée en modèle européen, à travers un riche dispositif vocal et instrumental. Le charme d'une œuvre métaphorique voilant à peine un sujet contextuel. Le jardin aux précieuses roses menacées par le souffle destructeur de Borée mais protégées par la Vierge du rosaire, comme symbole de l'État pontifical de Clément XI aux prises avec les Habsbourg, sauvé grâce à l'intercession mariale.



Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022

