

Les Musiciens de Saint-Julien



Inspirés par l'intime conviction de leur fondateur, flûtiste et tête chercheuse François Lazarevitch, Les Musiciens de Saint-Julien évoluent depuis 2006 en électrons libres sur les chemins du baroque en recoupant sources orales et écrites. Leurs affinités partagées avec musiciens et répertoires traditionnels fécondent leurs premiers projets, avec lesquels entre bientôt en résonance tout un archipel musical savant ancien et baroque – même sens inventif des couleurs, même énergie jaillie du mouvement dansé, même sensibilité poétique. Les Musiciens de Saint-Julien raniment des fonds musicaux endormis, mais pas uniquement, dans une approche à la fois érudite et intuitive, enracinée dans les pratiques populaires et passée au filtre d'une appropriation exigeante, virtuose et passionnée.

Tout en cette alchimie est unique et identifie l'ensemble plus encore que la référence à la confrérie des violonistes danseurs qui lui donne son nom : le relief et l'élégance des lignes, la flexibilité des phrasés chaloupés, la richesse d'un instrumentarium ancien rare d'où émergent flûtes et musettes, le feu intérieur électrisant jusqu'aux œuvres les plus connues de Bach, Vivaldi ou Purcell, le naturel de l'expression, qui rend si familière et pourtant si neuve chaque interprétation.

Au fil de concerts, de tournées en France, en Europe et en Amérique – prochainement à la Salle Cortot (Paris), au Musée Pouchkine (Russie), au Quartz (Brest), à l'Auditorium du Louvre (Paris), au Théâtre de Caen, à la Musikfestspiele Potsdam Sanssouci (Allemagne)... – et de treize CD labellisés Alpha Classics, Les Musiciens de Saint-Julien ont affermi une présence forte sur la scène française et internationale, qui fait l'unanimité auprès du public comme de la presse spécialisée.

Dernière sortie CD, *The Queen's Delight*, chez Alpha Classics.

Partenaires

Les Musiciens de Saint-Julien sont en résidence au Festival de Lanvellec et du Trégor. À compter de septembre 2020, l'ensemble sera en résidence au Volcan – Scène nationale du Havre.

Les Musiciens de Saint-Julien sont conventionnés par le Ministère de la Culture. La Caisse des Dépôts est le mécène principal des Musiciens de Saint-Julien.

©Jean-Baptiste Millot