

La Risonanza



Ensemble vocal et instrumental créé en 1995 par Fabio Bonizzoni, La Risonanza est notamment spécialisé dans l'interprétation de la musique italienne, particulièrement celle de la fin du XVII^e et du début du XVIII^e siècles.

Des chanteurs tels que Roberta Invernizzi, Gloria Banditelli, Emanuela Galli, Sergio Foresti ou Martin Oro sont les invités réguliers de l'ensemble. La Risonanza enregistre en 1996 avec Gloria Banditelli son premier disque consacré à la musique de Girolamo Frescobaldi. L'ensemble reçoit un CHOC du Monde de la musique pour le disque *Missa non sine quare* de J.C. Kerll (1627-1693), œuvre rare que La Risonanza interprète en concert. L'ensemble a également enregistré des cantates de Luigi Rossi, Barbara Strozzi, ainsi que des concertos pour orgue de Giuseppe Sammartini (*Glossa*).

En 2007, il a consacré un disque aux concertos pour orgue de Michel Corrette pour la collection Tempéraments / Radio France, enregistré à l'Abbaye de Saint-Michel en Thiérache.

L'ensemble s'est produit régulièrement dans des festivals tels que le Festival d'Utrecht, de Brugge, le Bozar de Bruxelles, Styriarte de Graz, Tage Alte Musik Berlin, Abbaye de Saint-Michel en Thiérache, Arsenal de Metz, Società del Quartetto di Milano, Santa Cecilia de Rome et dans le cadre des plus importants festivals d'Espagne (Cuenca, Santander, San Sebastian, Siglos de Oro...).

L'ensemble développe à partir de 2011 une résidence à l'Abbaye de Royaumont.

La Risonanza est également en résidence artistique dans l'Aisne depuis 2006, avec le soutien du Conseil départemental de l'Aisne et du Ministère de la Culture (DRAC des Hauts-de-France), et mène dans ce cadre de nombreuses actions pédagogiques et de diffusion. Il se produit ainsi dans différents sites du département, et en particulier au Festival de musique ancienne et baroque de l'Abbaye de Saint-Michel en Thiérache.