

Stefano Rossi, violon baroque et direction



Né en 1973, il commence à jouer du violon à l'âge de 10 ans, obtenant le diplôme d'instrument moderne en 1994 au Conservatoire de Milan, Giuseppe Verdi. Quelques années plus tard, en 1998, il a décidé de relever le défi de la musique baroque, choisissant pour une forte personnalité comme Lucy van Dael comme point de référence, alors professeur au Sweelinck Conservatorium à Amsterdam. Il y obtient son diplôme *cum laude*, rejoignant entre-temps les cours inspirants donnés par des musiciens tels qu'Alfredo Bernardini, Bob van Asperen et Stanley Hoogland.

Il a commencé à collaborer avec des orchestres et des ensembles tels que Musica ad Rhenum, Zefiro, Cappella della Pietà dei Turchini, Al Ayre Espanol et Amsterdam Baroque Orchestra entre autres. Certes, l'expérience la plus forte qu'il ait eue jusqu'en 2012 a été avec l'Accademia Bizantina. Il est devenu membre de l'orchestre en tant que premier des deuxièmes violons, dirigeant également le groupe à certaines occasions.

Stefano Rossi est actuellement premier violon des Ambassadeurs et du Concerto d'Amsterdam, et il collabore constamment avec Il Pomo d'oro, B'rock et Holland Baroque, étant également invité en tant que chef.

Grâce à cette activité, il a pu rencontrer des musiciens comme Alexis Kossenko, Riccardo Minasi, Milos Valent, Ottavio Dantone, Sergio Azzolini, Stefano Montanari, Hidemi Suzuki et Jed Wentz entre autres. Nombreux sont les enregistrements réalisés pour des labels tels que Naive, Stradivarius, Decca, Ambroise, Virgin Classic, Archive, Bongiovanni et les principales radios européennes. Récemment, il a commencé à accroître également l'intérêt pour les ateliers et les master classes, qu'il a donnés en Lituanie, et avec Caecilia Consort en Norvège et en Allemagne.

Le violon qu'il joue est fait par Hendrick Jacobs, dans le 1694, et les archets sont des copies faites par Antonino Airenti.