

Massimo Mazzeo, direction



Diplômé du Conservatoire de Musique de Venise, **Massimo Mazzeo**, est altiste et a étudié avec Bruno Giuranna et Wolfram Christ. Il s'est spécialisé dans la musique de chambre et le quatuor à cordes avec les membres de Quartetto Italiano et Quarteto Amadeus.

Il se produit ensuite avec de nombreux orchestres représentatifs du panorama international dirigés par des chefs prestigieux: Leonard Bernstein, Zubin Mehta, Carlo Maria Giulini, Yuri Temirkanov, Giuseppe Sinopoli, Georges Prêtre, Lorin Maazel et Valery Gergiev.

Massimo Mazzeo était soliste de divers orchestres de chambre: I Virtuosi di Roma, I Virtuosi di Santa Cecilia, Accademia Strumentale Italiana, Musica Vitae Orchestra (Suède), Caput Ensemble of Reykjavik.

Au cours de la première période de sa carrière, il a collaboré dans le domaine de la musique contemporaine avec des artistes comme Luciano Berio, Salvatore Sciarrino, Mauricio Kagel, Aldo Clementi, Franco Donatoni, Alessandro Solbiati et le compositeur Giacomo Manzoni. Sa passion et son dévouement à la musique ancienne l'ont conduit à fonder en 2004 un orchestre baroque exceptionnel, Divino Sospiro, qui devient en très peu d'années un orchestre de référence au Portugal et en Europe.

Massimo Mazzeo a dirigé son orchestre et d'autres orchestres importants à l'Auditório Nacional de Madrid, au Centro Cultural de Belém et à la Fundação Gulbenkian à Lisbonne.

Parmi les solistes avec lesquels il collabore: Karina Gauvin, Gemma Bertagnoli, Deborah York, Christophe Coin, Pedro Burmester, Ana Quintans, Fernando Guimarães et Giuliano Carmignola.

Depuis des années, il travaille, pour des projets communs intéressants autour de la musique baroque, avec d'importantes institutions portugaises, la Fundação Calouste Gulbenkian, la Companhia Nacional de Bailed et le Centro Cultural de Belém, entre autres.

Massimo Mazzeo a enregistré pour BMG, Erato, Harmonia Mundi France, Deutsche Harmonia Mundi, Nuova Era, Movie play, Nichion et Dynamic. Aujourd'hui, il est directeur artistique et bailleur de fonds ou Divino Sospiro, orchestre résident au CCB et directeur du Centro de Estudos Setecentistas du Portugal, situé au Palácio Nacional de Queluz en collaboration avec Parques de Sintra - Monte da Lua.