

Kristina Hammarström, mezzo-soprano



Née en Suède, **Kristina Hammarström** se produit sur les grandes scènes lyriques internationales dans un vaste répertoire qui comprend les rôles de Charlotte (*Werther*), Octavian (*Le Chevalier à la rose*), Arsace (*Sémiramis*), Pénélope et Minerve (*Le Retour d'Ulysse dans sa patrie*), Diane (*La Calisto*), Rosina (*Le Barbier de Séville*), Marguerite (*La Damnation de Faust*), les grands rôles mozartiens (*Cherubino des Noces de Figaro* – rôle dans lequel elle a fait ses débuts à l'Opéra national de Paris –, Cecilio de Lucio Silla, le rôle-titre d'*Ascanio in Alba*, Idamante d'Idomeneo, *Farnace* de Mitridate, ré di Ponto) et des opéras de Haendel (*Cornelia* et le rôle-titre de Giulio Cesare, *Bradamante d'Alcina*, Irene de Tamerlano, Nerone et Ottone d'Agrippina, le rôle-titre d'Oreste, Teseo d'Arianna in Creta, Storgé de Jephtha, Medoro d'Orlando, Gandarte de Poro, Daniel de Belshazzar, Cleofe de La Resurrezione). Elle a récemment été invitée au Grand Théâtre de Genève et à l'Opéra Royal de Versailles (*Medea* dans *Il Giasone* de Cavalli), au Festival Haendel de Halle (*Carilda* dans *Arianna in Creta*) et à Hanovre (*Storgé* dans *Jephtha*).

Elle a chanté la *Passion selon Saint-Matthieu* de Bach à Paris, Barcelone, Francfort, Gdansk et Budapest avec l'Akademie für Alte Musik de Berlin, la *Missa Solemnis* de Beethoven à New York, Stockholm, Copenhague et Örebro avec le Swedish Chamber Orchestra, la Symphonie n° 9 de Beethoven à Amsterdam avec le Nederlandse Radio Philharmonic Orchestra, le *Requiem* de Mozart avec l'Orchestre Philharmonique de Bergen, la *Passion selon Saint-Jean* à Stockholm avec le Swedish Baroque Orchestra, *Le Messie* de Haendel à Oslo (Orchestre Philharmonique d'Oslo), Göteborg (Orchestre Symphonique de Göteborg) et Stockholm (ReBaroque). Elle a enregistré un CD d'airs de Vivaldi avec Marcello Di Lisa, *Orlando* avec René Jacobs, Giulio Cesare et Alessandro Severo de Haendel avec George Petrou, Idomeneo, Mitridate, ré di Ponto et Lucio Silla avec Adam Fischer, *L'Oratorio de Noël* de Bach avec Jan Willem de Vriend, le *Requiem* de Mozart avec Manfred Honeck, le *Messie* avec Gustaf Sjölvist ainsi que plusieurs DVD (*Alcina* avec Marc Minkowski, *Orlando furioso* avec Jean-Christophe Spinosi, *Belshazzar* avec René Jacobs).