

Ensemble I Gemelli

Nommé aux Grammy Awards 2018, Emiliano Gonzalez Toro a chanté, durant plus de quinze ans, la musique du Seicento et celle de Monteverdi en particulier avec les plus grands spécialistes de cette époque : Elyma, le Concert d'Astrée, La Cetra, les Talens Lyriques, l'Accademia Bizantina, les Arts Florissants, les Musiciens du Louvre, sur les plus grandes scènes lyriques.

En 2018 il fonde son propre ensemble, entouré de collègues choisis pour ce répertoire qu'il affectionne particulièrement.

C'est ainsi qu'est né **I Gemelli**, formation spécialisée dans la musique vocale du XVII^e siècle. L'ensemble a pour vocation de défendre les pièces majeures de cette époque comme des partitions moins connues voire inédites. Le répertoire abordé inclut ainsi les Vêpres de Chiara Maria Cozzolani, les œuvres du légendaire ténor et compositeur Francesco Rasi, tout comme le chef-d'œuvre absolu du Seicento, de Monteverdi.

I Gemelli est un ensemble qui se caractérise par sa direction musicale spécifique : les dynamiques partent du chant, du plateau vocal, le continuo et l'orchestre étant considérés comme une expansion du chant et de la rhétorique du texte. A l'inverse d'une direction venant de la fosse, l'ensemble suit les inflexions d'un chef-chanteur dans une recherche à la fois mélodique et déclamatoire, inscrite dans un contexte harmonique.

Historiquement informé, l'ensemble I Gemelli joue sur instruments anciens, et collabore étroitement avec des universitaires et des musicologues pour l'élaboration de chaque programme. Les artistes invités sont issus de la nouvelle génération de chanteurs et musiciens, ou sont des talents confirmés, voire incontournables, de la scène internationale.

Emiliano Gonzalez Toro s'est entouré de collaborateurs pour constituer le noyau dur de son ensemble, parmi lesquels la claveciniste Violaine Cochard et la metteure en scène Mathilde Etienne.

L'ensemble I Gemelli a signé l'enregistrement de ses albums chez Naïve : les *Vêpres* de Cozzolani (sortie mai 2019), *Francesco Rasi* (sortie avril 2020), *L'Orfeo* (sortie décembre 2020), *Rosa Mystica* (sortie 2021).