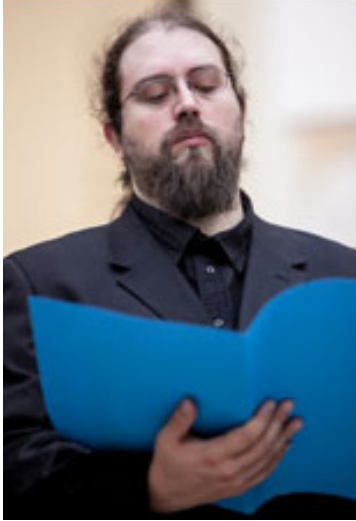


## Massimo Lombardi, ténor



**Massimo Lombardi** a étudié la technique vocale avec Magda Koczka et a participé à des masterclasses de chant avec Jill Feldman, Katalin Halmay, Jan van Elsacker et Dirk Snellings. Il a également suivi des cours avec Simen van Mechelen, Wim Becu et Sigiswald Kuijken.

Il a étudié la guitare classique avec Maurizio Colonna, diplômé en 2010 au Conservatorio di Torino où il a étudié la composition avec Alessandro Ruo Rui. Il a travaillé avec le Chœur Ars Cantica, Coro Filarmonico Ruggero Maghini, Collegio Musicale Italiano, sous la direction de Helmuth Rilling, Christopher Hogwood, Gianandrea Noseda, Alessandro de Marchi, Aldo Ceccato, Juanjo Mena, Attilio Cremonesi, Martina Bati, Filippo Maria Bressan, Adriano Gaglianello.

En 2012, il a chanté l'Évangéliste dans *la Passion selon Saint Matthieu* de Bach et a été soliste pour *Europa Cantata XVIII*, dans *Dettingen Te Deum* de Haendel et *Stabat Mater* de Haydn.

Il est fondateur et directeur de l'Ensemble Euridice, dédié à la redécouverte de la musique italienne oubliée du XVII<sup>e</sup> siècle.