

# MÉTAMORPHOSES ET VERTIGES

## DE MONTEVERDI À VIVALDI

Des tentations dramatiques de l'art sacré à l'exubérance du style tardif, toutes les nuances de l'émotion et de la frénésie.

2 Concerts

11h30 & 16h30

Déjeuner

13h00

Rencontre avec

les artistes

15h00

Orchestre du Poème Harmonique • Vincent Dumestre

11H30

**Camille Poul**, soprano  
**Claire Lefilliâtre**, mezzo-soprano  
**Nicholas Scott**, ténor  
**Tomas Kral**, ténor  
**Benoît Arnould**, basse

Orchestre du Poème Harmonique  
**Vincent Dumestre**, direction musicale

### *Anamorfosi*

Monteverdi / Mazzocchi  
 Marazzoli / Rossi



L'avènement du baroque et le triomphe de l'émotion dans la musique religieuse. Des métamorphoses de genres nourries d'emprunts et d'échanges entre style profane et inspiration spirituelle, au service d'un art cultivé entre terre et ciel. Les élans humains transposés dans le registre sacré, à l'instar de Monteverdi prêtant à la Vierge les accents opératiques de son Lamento d'Arianna. Des pages profondes aux reflets ambigus, en une transe mêlant passion, érotisme et extase.

Ensemble Il Pomo d'Oro • Jakub Józef Orliński



16H30

Ensemble Il Pomo d'Oro  
**Jakub Józef Orliński**, contre-ténor

### *Anima Sacra*

Heinichen – Corelli – Vivaldi  
 Zelenka – Fago – Hasse



Un programme en forme d'écran pour le timbre incisif du contre-ténor polonais Jakub Józef Orliński, nouvelle star de la scène internationale. De Vivaldi à Hasse et leurs contemporains, tous imprégnés d'italianité et de théâtre, les vertiges de la vocalité au service d'une haute inspiration. L'esthétique du concerto conjuguée à la ferveur de la piété, mêlée à la force de représentation d'un art consommé des effets.