

# Ensemble La Fenice



Le phénix – en italien **la fenice** – est, à l'origine, l'oiseau fabuleux de la mythologie qui, après avoir vécu plusieurs siècles, se consume avant de renaître de ses cendres. Symbole du rayonnement de la musique italienne dans l'Europe baroque, la Fenice fut également le nom d'une œuvre de Giovanni Martino Cesare, cornettiste et compositeur qui s'expatria au-delà des Alpes au début du XVII<sup>e</sup> siècle.

La Fenice est le nom emprunté par un groupe de musiciens réunis depuis 1990 par le cornettiste Jean Tubéry, animés du désir de faire partager leur passion pour la fastueuse musique vénitienne du XVII<sup>e</sup> siècle, tout en la révélant dans son extraordinaire vitalité. Le répertoire de l'ensemble s'étend néanmoins sur toute l'Europe, et couvre plus de deux siècles de musique.

Le cornet à bouquin fut en effet couramment adopté dès le début du XVI<sup>e</sup> siècle par Josquin Desprez et ses contemporains, et ce jusqu'à Johann Sebastian Bach, qui l'utilisa dans plusieurs de ses cantates. « Quant à la propriété du son qu'il rend, il est semblable à l'éclat d'un rayon de soleil qui paraît dans l'ombre ou dans les ténèbres, lorsqu'on l'entend parmi les voix dans les églises, cathédrales ou les chapelles... » nous dit le père Mersenne dans son Harmonie Universelle (Paris, 1636).

L'ensemble a remporté dès ses débuts deux premiers prix internationaux (Bruges, 1990, Malmo, 1992). Depuis, il est invité dans les plus grands festivals en France, en Europe – Bâle, Bremen, Bruges, Glasgow, Innsbruck, Lisbonne, Milan, Oslo, Palerme, Utrecht, Vienne –, et au-delà – États-Unis, Amérique du Sud, Japon, Chine.

Les membres de l'Ensemble La Fenice sont tous des solistes virtuoses de leur instrument, spécialisés dans la musique du XVII<sup>e</sup> siècle et faisant une carrière internationale au sein des meilleurs ensembles actuels.

Les enregistrements de l'ensemble – Ricercar, Cypres, K617, Opus 111, Naïve, Virgin Classics, Alpha – se voient régulièrement primés des plus hautes distinctions (Choc du Monde de la Musique, Diapason d'Or, 10/10 de Répertoire, 5 étoiles Goldberg, etc).

En vingt ans de présence sur le devant de la scène nationale et internationale, l'Ensemble La Fenice s'est imposé en tant que spécialiste incontournable du XVII<sup>e</sup> siècle et du *Seicento* italien en particulier, dont les musiciens cosmopolites sont fiers de porter les couleurs dans l'Europe entière.

*L'Ensemble La Fenice est en résidence à Auxerre. Il bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bourgogne Franche-Comté), de la ville d'Auxerre, du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, du Conseil départemental de l'Yonne et de notre mécène : la fromagerie Lincet.*