

TRIOMPHE DE L'AMOUR

DE LA COUR DE FELIPE IV AUX PALAIS ROMAINS

De l'Espagne à l'Italie, entre traditions populaires et art princier,
l'écho des romances et des jardins de l'Arcadie.

Concerts
enregistrés
par



2 Concerts

11h30 & 16h30

Déjeuner

13h00

Rencontre avec

les artistes

15h00

Le Concert de La Loge • Julien Chauvin

Accademia del Piacere • Fahmi Alqhai



11H30

Accademia del Piacere

Juan Sancho, ténor

Rami Alqhai, viole de gambe

Johanna Rose, viole de gambe

Enrike Solinís, guitare baroque

Javier Núñez, clavecin

Pedro Estevan, percussion

Fahmi Alqhai, viole de gambe et direction

Cantar de Amor

Juan Hidalgo et la théâtralité
du XVII^e siècle espagnol



Villancico et romance, jacara et seguidilla, folies, chaconnes et sarabandes pour entrer dans l'univers somptueux et excentrique de la cour de Felipe IV, autour de Juan Hidalgo, véritable Velasquez de la musique. L'originalité d'une musique espagnole sensuelle et populaire, puisant aux sources de la tradition et du folklore, exaltant les couleurs autochtones de la guitare et de la harpe. Les emprunts à la danse et les rythmes spécifiques d'un univers chatoyant pour emprunter le parcours du chant amoureux espagnol



16H30

Le Concert de La Loge

Sophie Junker, soprano

Sébastien Marq, flûte

Julien Chauvin, direction

Delirio Amoroso

Georg Friedrich Handel

Delirio amoroso

Cantate pour soprano et orchestre HWV 99

Antonio Vivaldi

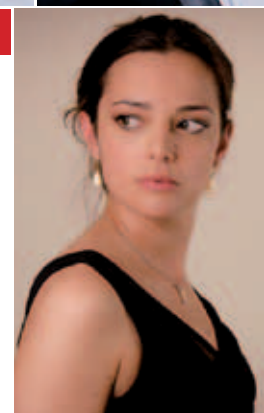
La Verità in cimento (Ouverture)

Concertos pour flûte et cordes

Ercole sul termondonte (*Zeffiretti che sussurrate*)

Concerto pour flûte et cordes en do mineur

In Furore Iustissimae Irae



Les premières traces du génie théâtral de Handel mettant en scène les ébats des nymphes de l'Arcadie, sous les auspices de son protecteur le cardinal Benedetto Pamphili. Un univers nourri de l'image des tentures et tapisseries bucoliques garnissant les hôtels et palais fréquentés par le jeune Saxon adopté par Rome. Une inspiration parallèlement influencée par l'Italie solitaire dont Vivaldi est l'ambassadeur musical le plus emblématique.