

# CONJUGAISONS LATINES

## DE ROME À PUEBLA DE LOS ANGELES

De l'Italie à la péninsule ibérique et à l'Amérique centrale, croisements d'esthétiques et déclinaisons de styles, du domaine sacré au registre populaire.

3 Concerts

11h30, 14h30 &  
16h30

Déjeuner  
13h00

Rencontre avec  
les artistes  
15h30

### La Risonanza • Fabio Bonizzoni



11H30

#### La Risonanza

**Lucia Napoli**,  
mezzo-soprano  
**Fabio Bonizzoni**,  
clavecin et direction

#### De Naples à Madrid

Domenico Scarlatti / *Salve Regina*  
Sebastian Duron / *Lamentation*  
Angelo Raggazi / *Sonates*

Autour de l'Espagnol Sebastian Duron, organiste des cathédrales de Sevilla, Burgo de Osma et Palencia avant de devenir maître de la chapelle royale de Madrid, deux Italiens familiers du monde ibérique. La tradition instrumentale napolitaine avec Angelo Raggazi, violoniste de la chapelle royale de Naples établi à Barcelone après l'avènement des Habsbourg. Avec le *Salve Regina* de Domenico Scarlatti, la musique religieuse d'un Napolitain menant carrière à Lisbonne puis Madrid.

### Léon Berben

14H30

#### Léon Berben

à l'orgue historique de l'Abbaye  
de Saint-Michel en Thiérache

#### L'orgue ibérique

Araujo – Bruna – Cabezon  
Cabaniilles – Coehlo



Tientos, passacalles, gallardas et diferencia en une pyrotechnie de timbres propres à restituer toute la sensualité et l'enivrante beauté de la musique d'orgue de la péninsule ibérique. Un univers de danses et de variations, de fantaisies et de batailles, sous la plume des plus grands maîtres, officiant de Valence à Saragosse et jusqu'à Lisbonne où Manuel Rodriguez Coehlo est organiste de la chapelle royale.

### Ensemble La Chimera • Eduardo Egüez



Ensemble La Chimera

16H30

#### Ensemble La Chimera

**Chœur de Pampelune**  
**Eduardo Egüez**, direction

#### Musique sacrée

#### à la cathédrale de Puebla

Pedro Bermudez,  
Gaspar Fernandez,  
Juan Gutierrez de Padilla,  
Juan Garcia de Cespedes,  
Antonio de Salazar



La ferveur joyeuse et les splendeurs sonores de la Nouvelle Espagne, à l'ombre de la cathédrale de Puebla achevée au XVII<sup>e</sup> siècle. Sur la route commerciale entre le port de Veracruz et Mexico, "la ville des anges" reconnue comme la plus noble et la plus loyale par la couronne espagnole. Un territoire d'Amérique centrale accueillant les plus célèbres musiciens, imprégnés des métissages ibériques et latino-américains au service d'un art démonstratif et exubérant.